



# OTV

OSTSCHWEIZERISCHER TAMBOURENVERBAND

www.otv.ch  
Technischer Ausschuss

Daniel Kern  
e-mail: dkern@gmx.net

Steinacherstrasse 29b  
H 071 / 223 11 33

9327 Tübach  
M 076 / 440 38 39

## OTV Leiterkurse 2018 - 2019

Sehr geehrte Präsidentin, sehr geehrter Präsident

Der TA-OTV hat beschlossen, für das Jahr 2018 einen Jungtambouren Leiterkurs sowie einen Leiterkurs Fortgeschritten anzubieten. Das Kursangebot richtet sich mit dem Jungtambouren Leiterkurs an Tambouren, welche sich für die Jungtambouren Ausbildung im Verein interessieren oder auch diese bereits wahrnehmen. Wer keinen bestandenen Instrumentalkurs Unterstufe vorweisen kann, wird zu einer Aufnahmeprüfung aufgeboten. Auf dem beigelegten Infoblatt finden Sie die Anforderungen dieser Aufnahmeprüfung

Der Leiterkurs Fortgeschritten soll an den Leiterkurs Basis vom letzten Jahr anschliessen. Auch hier wird eine Aufnahmeprüfung angeboten für Tambouren, welche keinen bestandenen Leiterkurs Basis vorweisen können. Auf dem beigelegten Infoblatt finden Sie die Anforderungen dieser Aufnahmeprüfung

Die Kurse finden an den folgenden Daten statt:

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Samstag, 1. September 2018 | (Aufnahmeprüfung) |
| Samstag, 27. Oktober 2018  |                   |
| Samstag, 3. November 2018  |                   |
| Samstag, 17. November 2018 |                   |
| Samstag, 1. Dezember 2018  |                   |
| Samstag, 15. Dezember 2018 |                   |
| Samstag, 12. Januar 2019   | (Prüfungstag)     |

Ich bitte Euch, Tambouren für die Möglichkeit dieser Kurse zu motivieren, damit die Kurse mit möglichst vielen Teilnehmern durchgeführt werden können. Die Kurskosten werden je nach Teilnehmerzahl, ca. Fr. 450.- betragen.

Wir bitten um eine Anmeldung bis spätestens **1. Juni 2018**. Das Anmeldeformular findet ihr auf der OTV Internetseite: [www.otv.ch](http://www.otv.ch)

Freundliche Grüsse

**OSTSCHWEIZERISCHER  
TAMBOURENVERBAND**  
TA Kursleiter

Daniel Kern

## **Jungtambouren Leiterkurs**

Das Kurskonzept sieht vor, dass die Teilnehmer nur noch einen kleinen Teil im Fach prakt. Trommeln vermittelt bekommen. Vielmehr wird auf die Fächer Dirigieren und Methodik / Didaktik das Hauptgewicht gelegt, welche schlussendlich das Handwerk des Sektionsleiters bilden. In der Theorie wird zusätzlich auch im Bereich Gehörbildung / Gehörschulung gearbeitet, damit der Leiter fähig ist, seine Gruppe zu beurteilen bzw. entsprechende Korrekturen und Lernhilfen anzubieten.

Die Voraussetzungen für den **Jungtambouren Leiterkurs** sind:

- ab 15 Jahren empfohlen
- Zielgruppe: Jugendliche die Jugendliche ausbilden
- bestandener Instrumentalkurs Unterstufe
- Interesse am Leiten von Tambourenkursen / -gruppen

### **Kurs- / Lernziele von diesem Kurs**

Der Kursteilnehmer soll

- Anfänger ausbilden können
- die wesentlichen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- in der Lage sein, in die Ausbildung als Trommellehrer einzutreten
- fähig sein, den Bewegungsablauf und Schlegel- und Körperhaltung zu vermitteln
- fähig sein, einen Marsch bzw. Komposition der 6. Klasse selbständig zu erarbeiten und zu vermitteln.

### **Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre**

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Marsch bzw. Komposition der Klassen 5-6 selbständig zu erarbeiten
- korrekte Ausführung der Grundlagen Stufen 1-3

### **Stoffplan Notentheorie, Rhythmik und Gehörbildung**

Der Kursteilnehmer soll

- Einfache Notendiktate (richtig – falsch) erkennen (Viertel, Achtel)
- einfache Übungen zur Blattlesetechnik kennenlernen
- die Grundlagen (bis Stufe 4) gem. „Wirbel“ theoretisch erklären und auf die Schwierigkeiten hinweisen können
- Einfache Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre kennen

### **Stoffplan Methodik / Didaktik**

Der Kursteilnehmer soll

- sich mit seinen eigenen Lernerfahrungen im Instrumentalunterricht auseinandersetzen
- die elementaren didaktischen und methodischen Aspekte zum Anleiten einer Tambourenprobe und eines Kurses kennen und anwenden
- Tambourenproben und Kurse nach didaktischen Gesichtspunkten strukturieren, gestalten, planen und durchführen

### **Stoffplan Dirigieren**

Der Kursteilnehmer soll

- die einfachen Schlagmuster 2er, 3er, 4er kennenlernen
- den korrekten Umgang mit dem Taktstock anwenden
- fähig sein, eine Gruppe mit dem Taktstock zu führen
- fähig sein, einen Marsch bzw. Komposition (Klasse 5-6) zu dirigieren

## **Leiterkurs "Fortgeschritten"**

Das Kurskonzept sieht vor, dass die Teilnehmer nur noch einen kleinen Teil im Fach prakt. Trommeln vermittelt bekommen. Vielmehr wird auf die Fächer Dirigieren und Methodik / Didaktik das Hauptgewicht gelegt, welche schlussendlich das Handwerk des Sektionsleiters bilden. In der Theorie wird zusätzlich auch im Bereich Gehörbildung / Gehörschulung gearbeitet, damit der Leiter fähig ist, seine Gruppe zu beurteilen bzw. entsprechende Korrekturen und Lernhilfen anzubieten.

Die Voraussetzungen für den **Leiterkurs "Fortgeschritten"** sind:

- Bestandener Leiterkurs Basis
- Empfehlung aus Leiterkurs Basis
- Alternativ: Empfehlung eines zertifizierten Leiters der Leiter Höchsthstufe, eines TK/TA-Mitglieds, eines Vorgesetzten der Militärmusik oder Expertenbesuch einer Probe

### **Kurs- / Lernziele von diesem Kurs**

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, eine Erwachsenen- oder Jungtambourensektion zu leiten
- ein vertieftes Wissen im Umgang mit dem Taktstock erlangen und seinen eigenen Dirigierstil aneignen
- den korrekten Umgang mit dem Tambourmajorstock in der einfachen Spielführung erlernen und anwenden
- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 1 - 2 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe zu vermitteln
- in der Lage sein, selbstständig eine Komposition zu komponieren und zu notieren

### **Stoffplan prakt. Trommeln / Instrumentallehre**

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, einen Baslermarsch bzw. Komposition der Klasse 1 - 2 selbstständig zu erarbeiten und an eine Gruppe vermitteln
- fähig sein, eine mehrstimmige Komposition zu instruieren
- fähig sein, einzelne Stimmen einer Perkussionskomposition zu instruieren

### **Stoffplan Notentheorie, Rhythmik und Gehörbildung**

Der Kursteilnehmer soll

- fähig sein, die formale Struktur einer 2. - 3. Klass-Komposition zu analysieren und verstehen
- in der Lage sein, selbstständig eine 2. - 3. Klass-Komposition zu schreiben
- erweiterte Bewegungsübungen zur Rhythmuslehre vorzeigen können und für eine Gruppe einen Nutzen aufzeigen

### **Stoffplan Methodik / Didaktik**

Der Kursteilnehmer soll

- die Prinzipien des erfolgreichen und effektiven Übens kennen
- Gruppenprozesse in seinen Kursen und Vereinen wahrnehmen und positiv beeinflussen können
- wissen, wie Kursteilnehmende motiviert bzw. Motivation aufgebaut werden kann
- die Grundsätze und Prinzipien wertschätzender und aufbauender personaler Kommunikation kennen

### **Stoffplan Dirigieren**

Der Kursteilnehmer soll

- ein vertieftes Wissen im Umgang mit dem Taktstock erlangen und seinen eigenen Dirigierstil aneignen
- fähig sein, eine mehrstimmige Komposition zu dirigieren und den Stimmen die Einsätze zu geben

# Anforderungen für Aufnahmeprüfung Jungtambouren Leiterkurs

Die Grundlagen und der Trommelvortrag werden auf dem Böckli vorgetrommelt!

Folgende Grundlagen sollte man kennen und bis ins Endprodukt aufbauen können:

## Grundlagenliste:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Hauptgrundlagen (Wirbel, Schlepp, Einerstreich) | 5er mit Nachschlag rechts |
| 5er gebunden                                    | 7er gebunden rechts/links |
| Ordonnanztriole                                 | 9er Ruf                   |
| Paradiddle                                      | 5er Ruf                   |
| 3er-Streich                                     | Batafla                   |
| einfacher Tagwachtstreich                       | Bataflafla                |
| doppelter Tagwachtstreich                       | 6/8 Takt Marschgrundlage  |
| 3er rechts/links                                | 2/4 Takt Marschgrundlage  |

## Marsch:

Vorspiel eines Marsches (6 Verse) mindestens in den Klassen 4 oder 5.

Der Vortrag muss auswendig vorgetrommelt werden!

## Notentheorie (aus dem Lehrmittel "Wirbel"):

- Alle Noten und Pausenwerte erkennen und schreiben können
- alle Dynamikzeichen und Abstufungen kennen
- Tempobezeichnungen gemäss "Wirbel" S. 88 beherrschen
- Taktsprache beherrschen
- Spezialzeichen gemäss "Wirbel" S. 91 beherrschen
- Alle Phasen einer Grundlage kennen
- punktierte Noten erklären können
- Grundlagen benennen nach Notenbild (siehe Liste oben)

## Gehörbildung:

Grundlagen (siehe Liste oben) erkennen können wenn Sie auf dem Böckli vorgespielt werden.

## Notendiktat:

Einfache Grundlagen notieren

## unvorbereitete Blattleseübung:

einfache unvorbereitete Blattleseübung im 2/4 Takt, keine Pausen, keine Rufe

# **Anforderungen für Aufnahmeprüfung Leiterkurs Fortgeschritten**

Die Grundlagen und die zwei Trommelvorträge werden auf dem Böckli vorgetrommelt!

## **Grundlagen:**

Sämtliche Grundlagen des STPV Lehrmittels „Wirbel“ sollte man kennen und bis ins Endprodukt aufbauen können:

## **Marsch und freigewählte Komposition:**

Vorspiel eines Marsches (6 Verse) mindestens in den Klassen 2 oder 3.

Vorspiel einer vollständigen Komposition mindestens in der Klasse 3.

Beide Vorträge müssen auswendig vorgetrommelt werden!

## **Notentheorie (aus dem Lehrmittel "Wirbel"):**

- Alle Noten und Pausenwerte erkennen und schreiben können
- Aussergewöhnliche Teilungen erklären und erkennen können (Triole, Sextole, Quintole)
- alle Dynamikzeichen und Abstufungen kennen
- Tempobezeichnungen gemäss "Wirbel" S. 88 beherrschen
- Taktsprache beherrschen
- Spezialzeichen gemäss "Wirbel" S. 91 beherrschen
- Alle Phasen einer Grundlage kennen
- punktierte Noten erklären können
- Grundlagen benennen nach Notenbild (siehe Liste oben)
- Auftakt erklären können
- Taktart erklären können
- Zählarten von Taktarten beherrschen

## **Gehörbildung:**

Grundlagen erkennen können wenn Sie auf dem Böckli vorgespielt werden.

## **Notendiktat:**

Notendiktat aufschreiben können (inkl. Rufe und Schleppstreich).

## **unvorbereitete Blattleseübung:**

einfache unvorbereitete Blattleseübung im Niveau: Marsch Klasse 4